

APPRENTI ARTISTE

Les Arts de Namibie

Des gestes qui parlent



Dossier pédagogique pour les 6H vaudoises
Classe • Maison • Voyage

Namibie 2026

Les Peintures Rupestres San

Les Plus Vieilles Galeries du Monde !

Le peuple San a cree les plus vieilles peintures rupestres du monde ! A Twyfelfontein, en Namibie, tu trouveras **plus de 6 000 gravures et peintures** datant de plus de **6 000 ans**. Ces roches sont des galeries d'art ancien.



Comment ils ont peint ?

Les San utilisaient des **ochres naturelles** melangees avec de la **graisse animale**. Ils gravaient aussi les roches. Chaque image raconte une histoire : la chasse, les rituels, la magie.

Decrypte ces Peintures Rupestres !

Voici 6 motifs vrais des roches de Twyfelfontein. Peux-tu deviner ce qu'ils représentent ?

Motif 1 <i>Girafe avec long cou</i> C'est quoi ?	Motif 2 <i>Antilope ou kudu</i> C'est quoi ?
Motif 3 <i>Scene de chasse</i> C'est quoi ?	Motif 4 <i>Empreintes de mains</i> C'est quoi ?
Motif 5 <i>Geometries rituelles</i> C'est quoi ?	Motif 6 <i>Danse - figures humaines</i> C'est quoi ?

Les Motifs Geometriques Himba

L'Art sur la Peau : Chevrons, Zigzags et Losanges

Le peuple **Himba** est celebre pour ses **motifs geometriques** dessines sur le corps avec l'otjize. Ces motifs racontent ton statut social et ta place dans la communaute !

Les formes geometriques Himba :

Chevrons (∨∨∨) = Protegent et canalisent l'energie

Zigzags (~~~) = Representent l'eau, la fertilite, la vie

Losanges (◊◊◊) = Symbolisent la force et la protection

Cercles (■) = L'unite, le cycle de la vie

Ces motifs sont peints sur la peau avec de l'ocre rouge melangee a de la graisse.

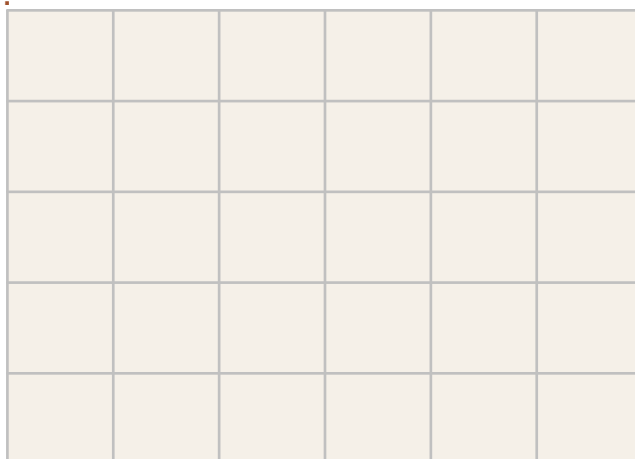
ATELIER 1 : Cree ton Motif Himba

Mission : Tu es un(e) jeune artiste Himba ! Cree ton propre motif en combinant chevrons, zigzags et losanges avec des crayons de couleur.

Instructions :

1. Trace une grille au crayon leger (6 x 6 carres)
2. Dans chaque carre, dessine une forme geometrique Himba
3. Combine les formes pour creer un motif symetrique
4. Colorie avec : ocre, rouge, or, noir
5. Garde-le pour le montrer en Namibie !

Espace pour creer ta grille :



Les Perles et Bijoux Herero

Les Couleurs qui Racontent des Histoires

Le peuple **Herero** cree de magnifiques **bijoux en perles**. Chaque couleur a un sens. C'est un **langage secret** qui raconte une histoire !

Les couleurs des perles Herero :

Rouge/Ocre = *Pouvoir, bravoure, chaleur*

Noir = *Protection, force, terre*

Blanc = *Purete, paix, sante*

Vert = *Fertilite, nature, vie*

Or/Jaune = *Richesse, prosperite, sagesse*

Les femmes Herero portent aussi d'impressionnants ornements de tete (erembe) tres hauts et reconnaissables !

La Musique de Namibie

Tambours, Arcs Musicaux et Voix Polyphoniques

En Namibie, la musique est une **forme de communication sacrée**. Les peuples créent de la musique avec des instruments naturels et leurs voix.

Les instruments traditionnels :

Tambours San : Peau tendue sur du bois, battus avec les mains ou baguettes

Arc Musical (Uhadi) : Arc avec une corde, pince pour créer des mélodies

Polyphonies : Plusieurs mélodies en même temps - très expressif !

Cornes : Communications, rituels et signaux

ATELIER 2 : Compose ta Partition de Tambour

Mission : *Invente ta propre notation graphique pour décrire les rythmes d'un tambour !*

Notation exemple :

● = coup fort ■ = coup leger ■ = silence court ■ = silence long

A toi de jouer ! Remplisse les cases avec tes symboles :

La Sculpture sur Bois

Masques et Animaux Totems en Bois de Mopane

En Namibie, les sculpteurs utilisent le **bois de mopane** pour créer des **masques rituels** et des **animaux totems**. Chaque animal représente une force magique.

Les animaux totems namibiens :

***Lion** = Courage, puissance, leadership*

***Girafe** = Sagesse, vision, connexion au ciel*

***Zebre** = Harmonie, unité, équilibre*

***Elephant** = Mémoire, sagesse, protection*

***Aigle** = Spiritualité, vision, liberté*



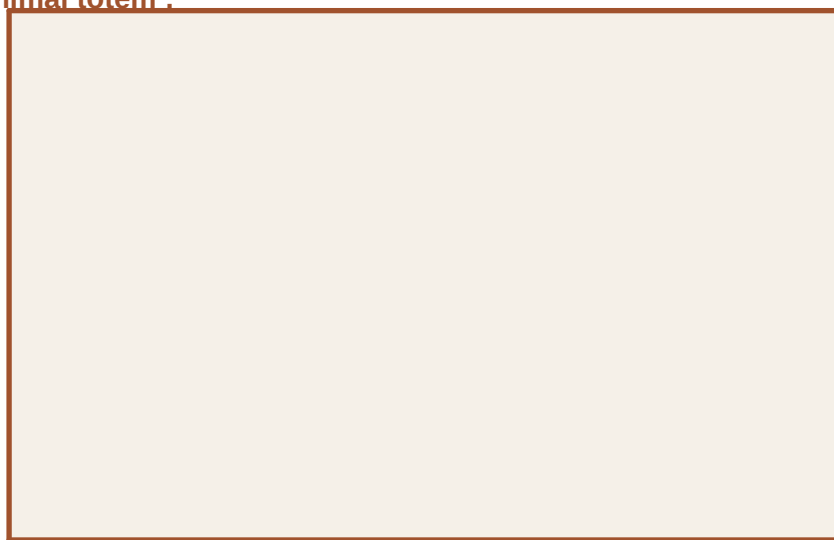
ATELIER 3 : Dessine ton Animal Totem

***Mission :** Quel animal te représente ? Dessine-le en utilisant les techniques San.*

Technique San :

- Dessine de **profil** (vu de cote)
- Accent sur les **parties importantes** (cornes, pattes)
- Pointilles pour montrer le **mouvement** ou la **magie**
- Couleurs : **ocre rouge, noir, blanc**

Dessine ici ton animal totem :



Mon animal totem représente : _____

Les Arts Namubiens et les Arts Europeens

Influences Mutuelles : Picasso et l'Art Africain

Tu sais quoi ? Les artistes europeens du debut du 20e siecle ont ete enormement inspires par l'art africain ! Le peintre **Pablo Picasso** a vu des masques africains et a change sa facon de peindre. Il a cree le **Cubisme** - les formes geometriques des masques africains !

L'influence de l'art africain sur l'Europe :

- Picasso s'est inspire des formes geometriques des masques africains
- L'art africain montrait qu'on n'avait pas besoin de copier la realite
- Les formes simples des San et Himba influencent l'art moderne
- Aujourd'hui, les artistes mixent l'art traditionnel avec la modernite

En creant tes motifs Himba, tu fais ce que Picasso a fait : tu decouvres la beaute des formes geometriques !

BADGE D'ACHIEVEMENT

APPRENTI ARTISTE NAMIBIEN

Promotion 2026

Félicitations ! Tu as exploré les arts magnifiques de Namibie : peintures rupestres San, motifs Himba, perles Herero, musique et sculpture.

En Namibie, tu verras ces arts avec tes propres yeux. Souviens-toi : chaque motif raconte une histoire. Les artistes namubiens parlent à travers leurs gestes.

Nom : _____ Date : _____
Classe : 6H Vaudoise